

Liebe Veranstalter und Techniker,

dieser Stage Rider soll bei einem reibungslosen Ablauf unseres Auftritts helfen und sollte daher frühzeitig allen beteiligten Personen übermittelt werden, um eventuell entstehende Fragen rechtzeitig klären zu können. Sollten Punkte des Stage Riders nicht erfüllt werden können, bitten wir Sie ebenfalls um eine frühzeitig Rückmeldung, damit wir gemeinsam einen Kompromiss finden können.

Mit den hier angegebenen Equipment haben wir gute Erfahrungen gemacht, wir benutzen gerne auch gleichwertige Systeme, die der zuständige Techniker empfiehlt.

Stage Rider- AwA

GENRE

- World, Jazz, Fusion

INSTRUMENTE

- Klarinette
- Piano
- Oud (Saiteninstrument)
- Sampler, um Effekte zu triggern
- Percussion

BANDMITGLIEDER

- Pejman Ghanbari: E-Piano, Sampler, Bandlead
- Omeed Khademsabah: Klarinette
- Sajad Goodarzi: Oud
- Steffen Hanschmann: Percussion

AUFBAU UND SOUNDCHECK

- Für den Soundcheck sollten etwa 60 Minuten eingeplant werden.
- Zur Auftritt-Analyse nehmen wir gerne das Signal aus dem Mischpult auf, wir freuen uns, wenn dies unterstützt wird.
- Der Veranstalter stellt Mikrofone, Mikrofonständer, Mischpult sowie die dazugehörigen Kabel.
- 1 Techniker des Veranstalters sollte vor, während dem Konzert zur Verfügung stehen.

MONITORING

- Mind. 2 Monitore
- In der Regel vom Frontplatz

KONTAKT

Pejman Ghanbari
Telefon: 0179 / 750 83 36
E-Mail: pejman7@gmail.com
Web: www.awamusic.de

BELEGUNGSPLAN

Kanal	Instrument	Mikrofon	Anmerkung
1	Piano L	¼* Klinke	Clavia Nord 5
2	Piano R	¼* Klinke	Clavia Nord 5
3	Sampler	¼* Klinke	Mono Anschluss
4	Klarinette	Mic	
5	Oud	Mic	Saiteninstrument
6	Percussion	Mic	Cajon
7	Percussion	Mic	Perc Elemente

BÜHNENPLAN

